



# Sant Joan

PREMSA  
CORONA

10 FEBRER 1984 - Nº 135

REVISTA QUINZENAL



SANT JOAN CAMPIÓ DE MALLORCA



L'AIGUA DE LA TORRE

Bolletí-revista quinzenal SANT JOAN

DIRECTOR: Carles Costa Salom

10 Febrer 1984, nº 135

Edita: Centre Cultural de Sant Joan

Adreça: Carrer Princesa, 24

Imprimeix: Apostol y Civilizador (Petra)

## COL.LABORADORS

Miquel Florit

Joan Jaume

Joan Matas

Gabriel Ferriol

Miguel Gayá

Catalina Mas

Vicens Millán

Antonia Costa

Jeronia Morey

Tomeu Company

Metu Bover

Climent Picornell

Josep Mayol

Joan Font

## Nota.

Els articles publicats en aquesta revista  
expresen únicament l'opinió dels seus por-  
pis autors.

## S U M A R I

Comunitat Autònoma

L'aigua de la torre

L'Església

Margalida Gayá Gayá

Sports

Entrevista a Miquel Nicolau

Assistència Sanitària

Música a Sant Joan

Quina anyorança que sent...

d'aquell temps





## COMUNITAT AUTONOMA DE LES ILLES BALEARS

### I TROBADA JUVENIL DE POLIFONIA

La Conselleria d'Educació i Cultura convoca la I Trobada Juvenil de Polifonia que se celebrarà el dia 10 de febrer a partir de les 19'30 a l'Església de Sant Antoniet de Palma.

La inscripció és oberta a tots aquells Coros Juvenils que llurs components no siguin professionals ni passin els 25 anys d'edat, hi se farà a la Direcció General de l'Esport, Area Jiventut, carrer San Fel·liu, 8 Palma.

### AJUDES A OBRES I TREBALLS A FINQUES FORESTALS.

L'ordre ministerial de data 10 de febrer de 1981, publicada en el BOE nº 42 de data 18 del mateix mes, a la plana 3689 es tableix les subvencions a obres i treballs que se realitzin a finques de caràcter forestal. En el citat decret se contemplen ajudes a fons perdut per les pbres i treballs sigüents:

- Plantacions i sembres amb espècies arbòrees forestals.
- Plantacions de polls en mig de praderes artificials permanents.
- Eixaermades, aclariment i podes en masses forestals arbolades.
- Tratament i prevenció de palgues forestal.
- Construcció o conservació de tallafocs.
- Acondicionament de les masses per disminuir el perill i la incidència de incendis.
- Construcció, conservació i millora de pistes forestals.

Les ajudes oscilen entre el 25 i el 50% del cost real dels treballs segons la millora que se realitza tal com se especifica a la citada ordre ministerial.

Els interessats en realitzar aquesta classe de treballs dins 1984, poden formular les seves peticions a la Conselleria d'Agricultura i Pesca.

Tant per l'assessorament tècnic com per la col·laboració a la tramitació de les sol·licituts. Els interessats poden dirigir-se al departament d'Ajudes i Informació de la Conselleria d'Agricultura i Pesca, Edifici Sena, 6º planta. O també a les Agències d'Extensió Agrària, Cambres Agràries i Guarderia Forestal.

### L'AIGUA DE LA TORRE POT SALVAR LA PROBLEMÀTICA DEL POBLE.

En aquests dies primerencs de l'any, en que es donen xifres i estadístiques, veim com l'any passat va ésser realment un dels anys poc plouers i per tant ve a agreujar encara més la deficiència de pluja que venim, any darrera any, arrastrant i així ja no vagen els aubellons i els pous o forats que altre temps gaudien d'aigua per a reguir avui estan secs o no donen l'aigua - que caldria esperar; tot això agreuja de cada dia el poder disposar d'aquest líquid tan necessari i apreciat.

Idò dins tota aquesta situació crítica d'eixut, dins el nostre poble reneix una llum d'esperança, que pot ben bé ésser de qualque manera la salvaguarda d'aquesta - problemàtica, i tot gràcies a la iniciativa privada i a la sort d'un home que ofuscat per la seva obsessió de tenir aigua - dins una petita finca aturonada, va fer una perforació de 193 mts. i troba com diu ell un gran cabal d'aigua, que treu a un nivell d'uns 140 mts. ens referim an En Miquel Juan Munar, conegut com en Miquel Costitxer.

L'alegria de l'aigua que brotà per primera vegada, s'esdevingué el 26 de març de 1981 i a partir d'aquesta diada s'han anat fent proves i anàlisis, doant-li les autoritats sanitàries competents, la qualitat de potable i autoritzant-lo a vendre-la Llavors amb els deguts permisos i tramitacions li autoritzaren a treure un cabal de 36 Tm. per hora.

Amb l'aigua la verdor ha tornat al turó de part damunt el poble i avui és un anar i venir de camions traginat l'aigua. Cal afegir que aquets estiu passat es feren - molts de viatges, arribant qualque dia a sobrepassar els quaranta viatges, lo que pot ben bé suposar treure quasi quatre-centes tones en un dia, i segons el propietari, el nivell de l'aigua no va fer cap menació.

Davant aquest fet cal alegrar-nos i demanar a les autoritats que estudien la manera de que aquesta aigua pugui un dia ésser degudament canalitzada per al servei del poble que ja aquest estiu passat conegué els avantatges de tenir tan bona aigua, a prop i abundant, perquè així pogueren - els viatges a un preu molt més assequibles, que si la traginassin de pobles veinats - amb la dificultat que tal volta aquesta - hagués estat més o manco racionada.

Joan Jaume

## EUCARISTIA I COMPROMÍS

Dret Canònic ens ha obert les portes

La promulgació del nou Còdic de Dret Canònic ens ha obert les portes perquè els cristians poguéssim combregar a cada missa. I per a les persones malaltes o avançades en edat no vigeis el dejuni eucarístic.

Totes aquestes facilitats tenen el risc de convertir la comunió en una rutina i, - en canvi, el sentit de l'Església és molt diferent, que l'eucaristia sigui sempre - més i més "centre i vèrtex" de la comunitat cristiana i que la seva força plasmadora es reveli en autenticitat de vida i en generositat d'obres.

Que sigui un signe eficaç de la comunió que de l'únic pa es difon a l'únic cos eclesial perquè tots, acomplint el que manca a la passió de Crist, adorin el Pare en esperit i veritat.

Que sigui viàtic per a la comunitat cristiana: que rebi de l'eucaristia la revelació de l'amor de Déu, la joia de la unitat fraterna per la vida del món.

A la litúrgia els signes "parlen": el pa no és fet solament per a se menjat. Exigeix també que sigui compartit. Per tant, el do rebut queda inserit en la vida única ment si impel-leix el qui combrega a convertir-se en comensal de tot home. I això sobretot amb aquells que en el món, encara tan treballat per discriminacions i injustícies, sofreixen fam.

Sant Agustí fent-se eco de la pràctica comuna i interpretant la força operativa del misteri eucarístic, exhorta a posar "a les mans d'aquell que presideix...el que s'ha recollit" per tal de donar-ho després als més necessitats.

Aprofitem l'avinentesa de la "Campanya contra la Fam" tenint un gest concret a favor dels qui passen fam, col·laborant per tal que la Campanya present faci realitat el lema d'aquest any "UNA ESPERANÇA PER AL MÓN".

Dia 18 de Març la comunitat cristiana de Sant Joan pujarà a Lluc per aguanyar el Jubileu de l'Any Sant de la Redempció. Que el nostre compromís eucarístic ajudi a realitzar el desig del Bisbe de Mallorca que diu: "Com el millor fruit de la celebració de l'Any de Lluc n'ha de quedar un testimoni - viu i estable del nostre amor "de fet" als més necessitats".

Mn. Gabriel Ferriol Antich

## MOVIMENT PARROQUIAL

### Defuncions:

Dia 22-1-84: Benigno Pérez Cayero

Dia 28-1-84: Catalina Gayá Mas

Dia 30-1-84: Margalida Mas Barceló

El pasado día 1 de Diciembre a la edad de sesenta años y después de prestar desde 1942 los servicios de su especialidad en la Residencia Sanitaria de Son Dureta, pasó a la situación de jubilada voluntaria la Comadrona Margarita Gayá Gayá.

De sobra es conocida su personalidad y su disposición en atender a los demás, cualidades muy importantes en su profesión.

Es gran aficionada a las grandes excursiones habiendo realizado seis viajes por el extranjero. (California, Puerto Rico, Méjico, Japón, La India y Nepal y Egipto). Numerosos son lo realizados por tierras de España.



MARGARITA GAYA Y CARLOS COSTA EN EL MUSEO SMITHSONIAN INSTITUTION DE WASHINGTON el 12 de Octubre de 1.976. Viaje Conmemorativo a los Estados Unidos.



JUVENILES

(29-I-84) El equipo juvenil descansó en esta jornada.

SANT JOAN 2 - SANTA MARIA 0

(5-II-84) Bajo juego el desarrollado por ambos equipos aunque al final de los noventa minutos reglamentarios el marcador se inclinó a favor del equipo local. En la primera parte el Sant Joan falló un penalti, en los segundos cuarenta y cinco minutos el equipo local marcó su primer gol gracias a un cabezazo del defensa central Rafael Company. Instantes después el equipo local aumentó su ventaja gracias a un gol transformado por Bartolomé Company.



Rafael Company

SUB - 23POLLENSA 1 - SANT JOAN 0

(29-I-84) Mejor el jugado por el Sant Joan que a pesar de ello salió derrotado del campo pollensín. El único gol marcado se transformó en los inicios de la primera parte.

SANT JOAN 0 - POBLENSE 5

(5-II-84) Derrota abultada del Sant Joan en su propio feudo contra uno de los mejores equipos de la liga actual. La primera parte finalizó con el resultado de un tanto a cero a favor del equipo del Poblense. En los segundos cuarenta y cinco minutos el Poblense marcó cuatro tantos más.

VOLEIBOL28-I-84 SANT JOAN 3 - SAN VICENTE 1

Otra victoria del Sant Joan, otro paso hacia la adjudicación de la liga.

En un primer momento pareció que el resultado sería adverso al Sant Joan, ya que se empezó en encuentro sin ánimos, sin embargo en el 2º set, tras unos fallos arbitrales, el público y el equipo locales se animaron y desconciertan al otro. Quizás esta fue la clave de la victoria. En los últimos sets hubo jugadas de gran brillantez por parte de los dos equipos.

El arbitro sacó una tarjeta amarilla a Cati Bauzá en el momento en que se produjeron los fallos arbitrales.

4-II-84 COSTA CALVIA 0 - SANT JOAN 3

Se repite el resultado del torneo Costa Calviá.

El partido conllevó menos problemas de los que se esperaba, sin embargo los arbitros "perdieron los papeles" en un momento del partido y tuvieron que sacar una tarjeta roja a una chica del Calviá. El Sant Joan se adjudicó el partido por el tanteo de 15-7; 15-12; 15-5.

Ahora el Sant Joan tiene que dar un último paso en la liga: ganar al San José de la Montaña, quedando campeón de Mallorca. Bueno no adelantemos acontecimientos.

5-II-84 SANT JOAN 3 - SAN JOSE 2

Junto con el canto del numeroso público asistente "Aunque gane, aunque pierda, el Sant Joan es una estrella" el equipo local se proclamaba brillantemente CAMPEON DE MALLORCA de Voleibol Juvenil Femenino.

El tiempo no fue fácil sin embargo, con la ayuda del eufórico público asistente, el Sant Joan logró ganar el partido.

El Sant Joan, cuyo punto fuerte es el ataque, se enfrenta al San José, cuya base es la defensa. Se enfrentaron dos equipos con tácticas complementaria, lo que hace

la vistoria más difícil y emocionante.

La síntesis del partido podría ser: Un Sant Joan que empieza el encuentro sin ánimos y de una manera desconcertante, y un San José, que por el contrario, juega con ánimos y con ganas de ganar, aunque el partido no era trascendente. El San José, con estos ánimos consigue adjudicarse los dos primeros sets. El Sant Joan veía como el partido se le iba de las manos. Cuando parecía que esto era cierto, tras unos cambios del entrenador, el equipo se recupera y animado por el numeroso público logra hacerse primero con el set, lo que le da la posibilidad de tiempo y después, no rápido ni fácilmente, logra hacerse con la victoria.

Es de destacar la duración del partido y la actuación arbitral que fue perfecta. El partido empezó a las 4'30 y finalizó a las 6'40.

Ahora el Sant Joan, tras conseguir el título a nivel de Mallorca, tiene que enfrentarse el próximo día 11 al equipo de Menorca y en caso de ganar viajará a la península para disputar los campeonatos de sector.

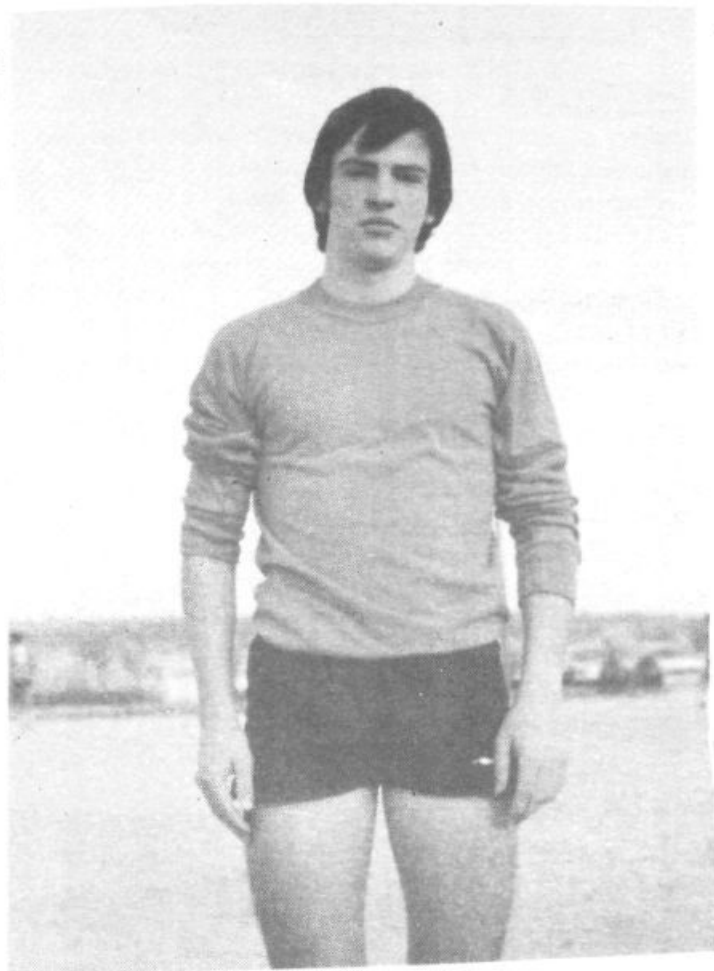
Todos estos triunfos del Sant Joan han sido posibles gracias a la gran labor que han realizado los entrenadores de dicho equipo Andrés Gelabert y Rafael Bauzá.

J. Morey



Miguel Nicolau

## ENTREVISTA



Mateo Bover

Entrevista a Miguel Nicolau entrenador del equipo infantil U.D. Petra, toda vez que en aquel equipo juegan cuatro santjoaners.

Corresponsal.- Porqué juegan estos chicos de Sant Joan en el equipo de Petra?

Entrenador.- Debido a que en Sant Joan no hay equipo en esta categoría y que durante la pasada temporada faltaban jugadores en el Petra. Buscando jugadores por distintos pueblos de la comarca, presencié un partido amistoso que se jugó durante las fiestas patronales y pude valorar la calidad de ciertos jugadores locales y contando con la colaboración del ex-entrenador de infantiles del Sant Joan, se llegó a la selección de tres muchachos: Miguel Gavá, Miguel Nicolau y Benigno Company. - Mas adelante a través de contactos con estos jugadores se consiguió el fechaje de Mateo Bover.



Miguel Gayá

C.- En que demarcaciones juegan y como calificarías su actuación en los partidos jugados?

E.- Miguel Nicolau juega de líbero, siendo el titular indiscutible en lo que va de temporada. Miguel Gayá juega de medio derecha y es un jugador que aguanta una regularidad aceptable. Nino Company juega de portero, es un jugador que gracias a su coraje a podido alinearse de defensa, medio y delantero. No por esto es el comodín del equipo. Su actuación va mejorando desde los primeros partidos teniendo mucho futuro - como portero. Mateo Bover es un jugador - que está alineado en la delantera, del cual se puede decir que lo entrega todo durante los setenta minutos que dura el partido.

C.- Satisfecho de la actuación de estos santjoaners en comparación a los demás componentes de la plantilla?

E.- Su actuación es más que satisfactoria, e incluso con un rendimiento mayor de lo esperado. Son unos jugadores con una gran personalidad.

C.- Clasificación de la U.D. Petra infantil?

E.- Estamos en 8º lugar, considerándola una situación positiva ya que la temporada anterior se ascendió de 2º a 1º regional, en donde se hace un juego más técnico, ya que hay equipos en que los entrenadores son profesionales.

C.- Quieres añadir algo más?

E.- Aprovecho la ocasión para dar las gracias a los grandes seguidores que son los padres de estos muchachos.

Por nuestra parte, muy agradecidos por habernos concedidos estos minutos y desear a los infantiles de la Unión Deportiva Petra un final de temporada positivo.

Corresponsal



Nino Company

El día 4 del corriente en el local de Can Tronca, se presentó el equipo de exhibición del Gimnasio CHONG-MA de Palma, realizando una serie de ejercicios gimnásticos por parte de alumnas del mismo.

Además de una tanda de movimientos básicos elementales para la práctica del TAEKWONDO (Karate Koreano) se realizaron unos rompimientos de bobadillas, tablas de 2'5 cm. etc., por parte del maestro Patricio Gómes Hurtado, Cinturon Negro 3º dan y de sus alumnos.

En nuestro pueblo, a cargo del gimnasio CHONG-MA, se impartirá, a partir del martes día 14 clases de TAEKWONDO, GIMNASIA INFANTIL y para ADULTOS y de mantenimiento para todas las edades, en el local de la cámara agraria.

A partir de este número vamos a iniciar una serie de informaciones referidas a las Prestaciones de la Seguridad Social, procurando sean lo más sencillas posible, y utilizando siempre la normativa vigente.

## 1.- LA ASISTENCIA SANITARIA

Consiste en la prestación de servicios médicos y farmacéuticos para conservar o restablecer la salud de los beneficiarios, así como su aptitud para el trabajo.

### BENEFICIARIOS DE LA ASISTENCIA SANITARIA

- a) Los trabajadores afiliados y en alta o situación asimilada al alta.
- b) Los pensionistas o perceptores de prestaciones periódicas.
- c) Los familiares de los anteriores: cónyuge, ascendientes, descendientes (menores de 21 años o incapacitados), hermanos (menores de 18 años o incapacitados) y de una manera excepcional los acogidos de hecho.

En este tercer grupo es necesario que convivan con el asegurado y a su cargo. No perciban ingresos superiores al doble del salario mínimo y no tengan derecho a esta prestación por título distinto.

Caso especial: Para los hijos de beneficiarios anteriores, a 1-1-67 hay una prórroga hasta los 23 años en determinados su puestos.

### NACIMIENTO DEL DERECHO A LA ASISTENCIA SANITARIA:

- Para el trabajador, su cónyuge y sus hijos, desde el día de la afiliación con efectividad a partir del 5º día.
- Para los restantes beneficiarios: transcurridos 6 meses desde la solicitud justificada de su reconocimiento.

### CONTINGENCIAS PROTEGIDAS:

- a) Enfermedad Común y Accidente no Laboral  
Prestaciones médicas de : Medicina General Especialidades y Tratamiento Médico-Quirúrgico. Pudiendo ser: a domicilio, en Ambulatorio, Internamiento y Urgencia.

Prestaciones farmacéuticas: Se extienden a todo tipo de medicamentos (hay excepciones). Es gratuita para pensionistas e internados y contributiva, en general el 40% de su valor o la aportación de 5 a 50 pesetas en determinadas especialidades.

- b) Accidente de Trabajo o Enfermedad Profesional. - Prestaciones médicas: igual que si la causa no es profesional y además cirugía plástica y reparadora adecuada y tratamiento de rehabilitación necesario.



Prestaciones farmacéuticas: Igual que si la causa no es profesional y además su ministro de aparatos de prótesis y ortopedia y vehículos para inválidos. La dispensación de medicamentos es gratuita.

- c) Maternidad. - Prestaciones médicas: Reconocimiento médico durante la gestación. Asistencia facultativa al parto y al puerperio. Hospitalización en las instituciones cerradas de la Seguridad Social.

Prestaciones farmacéuticas: Igual que si la causa no es profesional.

### DURACION Y CONSERVACION DEL DERECHO A LA ASISTENCIA SANITARIA:

- Pensionistas o trabajadores en alta y familiares de unos y otros: mientras dure el proceso.
- Trabajadores dados de baja en la Seguridad Social y familiares de éstos: Con cotización de 90 días dentro de los 365 anteriores: conservan el derecho durante 90 días naturales siguientes a la baja.
- Trabajadores en excedencia por Servicio Militar: Durante los 30 días naturales de que dispone para incorporarse a la Empresa Los beneficiarios durante el tiempo de permanencia en filas del titular y los 30 días siguientes.

### EXTINCION DEL DERECHO A LA ASISTENCIA SANITARIA:

- Cuando se pierden las condiciones requeridas para ser titular o beneficiario del derecho.
- Por fallecimiento.

=====

También informaremos de todas aquellas variaciones de última hora y que puedan afectar a alguno de nuestros lectores.

### VARIACIONES A PARTIR DE 1-1-84

- Trabajadores Autónomos: 11.506 ptas. mensuales (incluida A. Sanitaria e I.L.T.)
- Empleados de Hogar: 6.326 ptas. mensuales

Guillermo Gayá



MUSICA A SANT JOAN

"Aquest article es el primer trocet d'una sèrie que anirem publicant de l'història de la música a Sant Joan. Per tant agraïrem tota l'informació i documentació grafica que ens faciliteu.

"LOS GAUCHOS"

Va ser un grup o conjunt musical santjoaner, que va actuar pels anys 1.946, 1947 i 1948.

Estava format pels següents músics:

Josep Bauçà Alçamora (Saix), Trompeta.

Joan Mates Sastre (Ferrer Pere-Matas), bateria.

Antoni Barceló Company (Falet), saxo i director del grup.

Joan Rebassa Gomis (Fuster París), trompeta.

Jaume Barceló Martí (Jaume d'Horta), baix i responsable dels arreglos.

"LOS TUCANES"

Un altre grup musical juvenil santjoaner, se formà l'any 1.961, amb el nom "Los Tucanes".

Va tenir poques actuacions públiques.

Varen tocar en la inauguració del cafè de Ca Na Matas (quan feren la reforma) l'any 1966, dia 29 d'Agost, per les Festes Patronals d'Estiu.

Varen actuar també a l'Hotel Términus de Ciutat, (devora l'Estació del Tren).

Els components de "Los Tucanes", eren els següents:

BATERIA: Guillem Matas Más (de Son Gurgut)

CONTRABAIX: Josep Font Sastre (de S'Hort)

GUITERRA: Gabriel Ginard Serra (Molondro)

GUITERRA: Guillem Florit Bauçà (Marió), que també va provar amb el saxo.

Josep Font (de S'Hort), a més del contrabaix, era el cantant del grup.

El grup va tenir un professor de Ciutat

GUILLEM MATAS MAS

Guillem Matas Más (de Saon Gurgut), va ser un dels components del Grup Musical "Los Delfines", de Montuïri.

Encara que el grup està compost per jo

ves de Montuïri, el fet de que En Guillem Matas fos el bateria, mos du a posar un poc d'història.

Guillem tenia 19-20 anys, i va anar amb el conjunt durant més de dos anys, tocant sempre la bateria amb molt d'estil i nirvi.

Eren el finals de la dècada del 60, els anys 1967 i 1968.

"Los Delfines" gravaren un disc "El amor juvenil", amb lletra i música d'un component del grup, Rafel Segura Bonet "Marxando", casat amb la santjoanera Antònia Rotger Barceló "Parreca".

Aquest grup actuava principalment a Sales de Festes.

A Sant Joan, que recordem, actuaren poques vegades; una vegada amb motiu d'una verbena, en el "magatzem d'en Rotget" en el carrer Major, num. 10.

Va ser un grup que podem dir eren professionals.

"Los Delfines", com tants de grups o conjunts musicals, juvenils o no tant juvenils, també es va desfer.

Sols Rafel Segura "Marxando" sequeix actuant amb un grup musical.

Miquel Florit Huguet

## Quina ANYORANÇA QUE SENT...!

D'aquell Sant Joan rural i romantic jo sent molta anyorança. De quan pels sementers de l'entorn i en aquell temps abundaven els campers lleurant o esterrossant - amb muls i havia dones arremengades fent l'herba de dins els favars.

Temps llunyans aquells en que escoltar el bramar de l'asse, el cant del gall o l'esqueinar de les gallines augmentava l'en cant bucòlic del paisatge... Llavors, abans ot lligava dolçament, Viure en el camp era un goig.

Ara, és veu i és sent el mateix que abans, però menys dolç, manco enllaçat. Els renous dels tractors i els de les serres mecàniques tot ho van espenyant, degradant els silencis i ensordint els arpegis musicals que harmonitzan el lllirisma de l'encant rural...

Ja no és centen els cops de destrat d'En Bernat d'Es Ravellar que quan estallava ressonaven fins a Pinyella. Tampoc és sent la tonada d'En Joan de Ca Sa Marquesa exequeiant l'ametlerà, ni el picarolatjar de les ovelles de Son Brondo pasturant per dins la tanca de Beldiri... però així i tot viure al Camp de Sant Joan, segueix essent un goig.

Anant l'altre dia horabaixa a Consolació, encara em vaig recrear amb el què, - prop i enfora del coster viu i creix per sadollar-nos:

Pujava a l'Ermита a posta de sol. Per damunt els puigs d'Algorfes i Son Pastere-ta, una nuvolada de grogs, tarongers i grises anaven poc a poc emblevint les terres onades, els turons, els casals i el camí del terme. Des de Sa Bastida a Son Vent i des de Carrutxa a Els Calderers, a través Solanda, S'Alzinar, Son Burixó i el Molé de S'Aigua. tot anava tenyint-se amb els colors del cel...

Tarde hermosa aquella en què a les coreres del camí estibades de verdura, hi havia flors d'aubó, margalides, cascalls bords i roelles que anaven acopant-se. A l'abric d'una paret homida i de pedres velles colses amb arrels d'aritges i pa d'herbeta i pasturaven caragolins lluent i banyuts. A l'altre part de la paret, - guaitaven fonolleres exponerosses amb l'eplet de llavor. Més dins hi havia arbuts de magraner àgre carregats de fruit crivellat de vermell....

Un esbart d'ocells en piuladisa alborotada cercaven colgada per dins el brancam dels arbres i per terre, un llegost perdut i asustat botava sense saber on anar.

Des dalt de Consolació, quina diàfana transparència... Començava la nit. Els - murs de l'esglesieta anaven perdent els òxides del sol per enllestir-se amb el - platajat de lluna. Del rosetó de l'Ermита una claror de llantia fogia i tornava a la vidriera. Porta i arc de mig punt s'amagaven dins l'ombra de la porxada i al peu de l'escalonada, entre lloses, teringa d'heba semblava voler brodar les pedres...

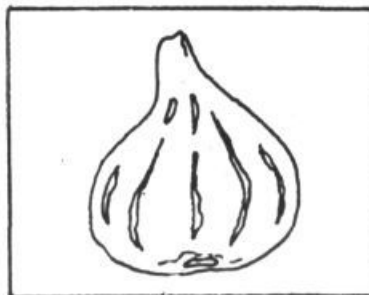
Hagués volgut entrar dins la capella per pregar, però no hi havia clau a la porta. Em vaig demanar si amb la contemplació de tanta grandessa jo ressava. Dins mi sentia tranquil·litat, benestar, pau, un dolç consol

La sed espiritual em va aixugar la gargamella i vaig acostar-me al coll de la sis-terna. Des del pedris ee damunt la terrada em vaig entretenir mirant el pipellèig dels llums del poble que anaven encenguent-se. Una boira sedosa volava a l'entors del camp anar i per damunt teulades fumareleres. Tot anava agafant la patian platajada d'un nit de lluna plena, redona groga i hermosa que s'aixecava a la part de Llevant. Una nit que alborava pels mussols i les òlibes, els grins i els moixos...

De tornada al poble ho vaig fer per l'escala a esquena del coster. Baixant, el benestar em donà força per seguir pensant i contemplar a mitja fosca el perfil dels - xipresos del cementiri, on tot santjoaner voldria polsar-se per quedar en el lloc eternament.

Sant Joan, rural i romantic: Quina anyorança que sent...!

Bartomeu Vallespir i Amengual





## SIN PALABRAS



## ATLETISMO

El equipo escolar de Alevines, el pasado sábado día 4, en la Porciuncula se proclamó Campeón de Mallorca. Durante esta competición al igual que en otras anteriores, se clasificaron en primer lugar María Alzamora Bauzá y en segundo lugar Catalina Karmany Jaumè.

La atleta Antonia Fontirroig se clasificó en 69 lugar en el Campeonato de España de Cross. El equipo de Baleares consiguió clasificarse en 29 posición, quedando así clasificado para el Campeonato absoluto que se ha de disputar el próximo día 12 en el mismo escenario que el anterior, en tierras valencianas de Algemesí.



En aquesta fotografia, on podeu veure un grup de segadors, hi ha N'Arnau Munar (a) "Bronder", Madò Antonia-Aina Antich (a) "Balaguera", Antoni Llull, En Miquel Gayà (a) "Dominè", Joan Llull i aquest que era nin és En Guillem Gayà (a) "Dominè"



*La Secció Literària del Cercle de Belles Arts de la Ciutat de Mallorca vos convida a una lectura de poemes de MIQUEL GAYÀ I SITJAR que, amb motiu del 40è aniversari de la publicació del seu primer llibre L'atzur il·luminat, es celebrarà a la Sala de Música del Casal Balaguer (Carrer de la Unió, 3) el dimecres 22 de febrer de 1984, a les 7'45 del capvespre.*

*Victorià Ramis d'Ayreflor hi dirà un parlament de presentació. Francisca Alomar i Conxa Oliver interpretaran a veu i al piano uns versos de l'autor musicats pel P. Joan Melià*